

Text **Francesca Cantieri**

ITALIAN DESIGN EMBODIES THE ARTISTIC AND CULTURAL TRADITIONS OF ITALY, BRINGING TOGETHER MASTERY, CRAFTSMANSHIP AND QUALITY THAT IS REVERED AND IMITATED WORLDWIDE. CUTTING-EDGE TECHNOLOGY AND CREATIVE SILHOUETTES INFORM CLASSICAL-INSPIRED INTERIOR DESIGN TO CREATE PURE AND TIMELESS APPEAL

UNO STILE, QUELLO MADE IN ITALY, CHE NON PUÒ PRESCINDERE DALLA TRADIZIONE ARTISTICO-CULTURALE DEL NOSTRO PAESE, SINTESI DI ARTIGIANALITÀ E QUALITÀ APPREZZATI E IMITATI NEL MONDO. SENZA RINUNCIARE ALLA RICERCA TECNOLOGICA NÉ ALLA CREATIVITÀ DELLE FORME, L'INTERIOR D'ISPIRAZIONE CLASSICA È PIUTTOSTO SINONIMO DI UN FASCINO PURO, INTRAMONTABILE



STUDIOART, Leatherwall

From the random mix and match of leather tesserae featuring an assortment of shiny and matte finishes comes the Opaco Lucido line with a single-color base. A dramatic mosaic wall in black, silver, gold, beige and red and available in four different sizes ranging from 2.5x2.5 cm to 15x15 cm

Dall'accostamento casuale di tessere di pelle dalla superficie lucida e opaca nasce la linea Opaco Lucido, che trova come unico fil rouge la base cromatica. Un mosaico a parete molto scenografico nelle versioni nero, argento, oro, beige e rosso e nelle 4 dimensioni che vanno dai 2,5x2,5 cm ai 15x15 cm studioart.it



ZONCA, Les grandes classiques

Design Jacques Garcia

Warm and inviting, like the light emitted from its gold-lined lampshades. The "Les grandes classiques" collection of lamps winks its eye at classic style while embracing modern LED technology. The luxurious Hotel Athénée in Paris is signed by the renowned French designer

Calde e avvolgenti, come la luce che emanano dall'interno color oro del paralume. Le lampade della famiglia "Les grandes classiques" pur ammiccando a uno stile classico, sposano la moderna tecnologia LED e, così, accendono il lussuoso Hotel Athénée di Parigi, firmato proprio dal noto progettista francese zonca.com



I 4 MARIANI, Manta

Design Matteo Nunziati

A modern take on the classic club armchair, Manta is inspired by the manta ray fish that populates barrier reefs. Covered in leather and featuring sensuous and curved lines, Manta interprets I 4 Mariani's know-how in leather craftsmanship

Rivisitazione contemporanea della classica seduta club, Manta celebra nelle sue forme il noto pesce della barriera corallina. In pelle e dalle linee calde e avvolgenti, la seduta interpreta il know-how de I 4 Mariani nella lavorazione del cuoio i4mariani.com



PIEMME VALENTINO, Crystal Marble

The Crystal Marble line inspired by luxurious 19th-century villas is ideal for hotel and spa bathrooms. The nobility of marble is reproduced thanks to digital technology and is expressed at its highest level in the "boiserie" version in which each element appears exquisitely sculpted

Ispirata alle lussuose ville ottocentesche e ideale per stanze da bagno di hotel e spa. La nobiltà del marmo, riprodotto grazie al supporto della tecnica digitale, si esprime al massimo nella versione "boiserie" dove ogni elemento sembra modellato da abili scultori ceramichepiemme.it



MORELATO, Servetta

Design Maurizio Duranti

A leading producer of artisanal wood furniture for over half a century, the Verona-based company has collaborated with such noted architects and designers as Maurizio Duranti, who describes his Servetta armchair as "a piece of design-non design as it belongs to the memory of us all."

An oversized and comfortable seat made entirely of solid cherry wood and presented in the black lacquered version Protagonista nella lavorazione artigianale del legno da oltre mezzo secolo, l'azienda veronese collabora con noti architetti e designer quali Maurizio Duranti che descrive la sua Servetta come "un pezzo di design-non design in quanto appartenente all'immaginario collettivo". Ampia e confortevole, in legno massello di ciliegio e nella versione laccata nera morelato.it



RUBINETTERIE STELLA, Eccelsa

In honor of the company's 125th anniversary, the Eccelsa line, which was created as the "Serie Esagonale Extra-Lusso" in the late 1920s, is being reintroduced as a tribute to the Cubist movement that inspired it. Squared shapes and full lines give a unique look to this single-hole wash-basin mixer, a symbol of timeless excellence. Featuring artisanal finishings in chrome, nickel, protected brass, gold plate and silver, with high-quality varnishing and polishing, as well as high-tech mechanical components

In occasione del 125° anniversario dell'azienda, la serie Eccelsa, nata come Serie Esagonale Extra-Lusso alla fine degli anni Venti viene riproposta come omaggio al movimento cubista che l'ha ispirata. Forme squadrate e linee piene unite alla particolare declinazione del monoforo da lavabo, simbolo dell'eccellenza di un prodotto mai fuori moda. Artigianali le finiture in cromo, nikel, ottone lucido protetto, placcato oro e argento così come le pitture e le lucidature sono estremamente curate e la componentistica meccanica altamente tecnologica rubinetteriestella.it

Timeless design

Design senza tempo

CADORIN, Listoni Elite

Highly eclectic, this collection of planks made of European Select Oak features distinctive grains. The saw cut effect achieved from the teeth of the band saw, together with the overlapping of ivory and sand shades, give a timeless quality to the three-layer planks. The wood is European, eco-certified and bears the logo Legno Più Km Meno (More Wood Fewer KM)

Estremamente eclettico, il parquet trova la sua materia prima nella pregiata specie di Rovere Select Europeo, affascinante per le sue venature. La lavorazione del taglio sega, ottenuta dai denti della sega a nastro di falegnameria, unita alla sovrapposizione dei colori avorio e sabbia conferisce poi alle tavole dei listoni a tre strati un fascino senza tempo. Da segnalare, la provenienza eco-certificata con il marchio Legno Più Km Meno dell'essenza europea cadoringroup.it

IRIS CERAMICA, Dinastia

Precious onyx and refined decorations create intensely brilliant surfaces. Dinastia is available in the colors pearl, agate and ivory, with elegant motifs like Classico (pictured here) composed of subtle interweaving branches with transparencies in relief

Pregiati onici e decorazioni raffinate per superfici intensamente brillanti. Dinastia è disponibile nelle tre colorazioni perla, agata e avorio e con eleganti ricami tra cui il grafismo Classico (in foto) composto da un sottile intreccio di rami con effetto cristallo a rilievo irisceramica.com



PROVASI

Traditional Italian craftsmanship and decorative expressions embrace globalization with Provasi's "turnkey" contract model launched on foreign and Italian markets. Among the projects underway, The Cave Resort project in Apulia's Salento area will be unveiled in 2014, for which the Lombardy-based company has created the interior and exterior design of 120 apartments, 22 suites and 8 villas (pictured here)

La tradizione artigianale e decorativa italiana sposa l'internazionalizzazione. Provasi afferma così il proprio modello di contract "chiavi in mano" sia sui mercati esteri sia in Italia. Tra i progetti in corso, Cave Resort in Salento che sarà inaugurato nel 2014, per il quale l'azienda lombarda sta realizzando l'arredo di tutti gli ambienti interni ed esterni di 120 appartamenti, 22 suite e 8 ville (in foto)

provasi.com

SCHOENHUBER FRANCHI, Josephine
Design Lorenzo Bellini

Designed by Lorenzo Bellini with an eye for elegance and eclectic style, the Wally collection shows a balance of forms. For the Ifen Hotel Hirschegg in Austria (pictured here), the Josephine leather armchair is composed of a solid spruce structure and curved plyboard panels, with the bottom part made of solid beech wood

Equilibrio di forme per la collezione Wally, firmata da Lorenzo Bellini all'insegna dell'eleganza e dell'eclettismo. Per l'Ifen Hotel Hirschegg in Austria (in foto), la poltrona Josephine interamente in pelle, è composta da una struttura in abete massello e pannelli multistrato curvato e in legno di faggio massello per la parte inferiore

schoenhuberfranchi.com



SMANIA, Beyond_11

Design Alessandro La Spada

Boasting bold volumes and velvets interpreted in new colors like cotton blue and lilac, Veyron is a line of tables, coffee tables, sofas, armchairs and lamps included in the Beyond_11 collection created by art director Alessandro La Spada, combining echoes from the past with modern outlooks. Traditional materials such as palissander wood are paired with metal, three-dimensional velvet, leather and wool to create innovative forms and patterns

Veyron, dai volumi importanti e velluti proposti nelle inedite cromie carta da zucchero e lilla, è la linea di tavoli, tavolini, divani, poltrone e lampade all'interno della collezione Beyond_11 creata dall'art director Alessandro La Spada coniugando echi passati e visioni moderne. Essenze classiche come il palissandro convivono con metalli e velluti dalla texture tridimensionale e, ancora, pelli e lana si intrecciano dando vita a nuove forme e trame

smania.it



PIETRELLI PORTE, 406

Fire-resistant and sound-proof, these doors are available with a capital frame (shown here) or complete with a 7-cm frame and frame moulding and fitted with a mechanical lock and anti-panic closing system with an external knob and internal handle. Perfect for contract spaces, like in the Excelsior boutique hotel located in the Adriatic coastal town of Pesaro and designed by architect Marco Gaudenzi

Resistenti al fuoco e fonoassorbenti, le porte possono essere corredate di capitello (come in foto) oppure complete di telaio e mostrine da 7 cm e dotate di serratura meccanica con sistema di chiusura antipanico con pomo fisso esterno e maniglia interna. Perfette per spazi contract, come il boutique hotel Excelsior di Pesaro dell'architetto Marco Gaudenzi

pietrelliporte.it

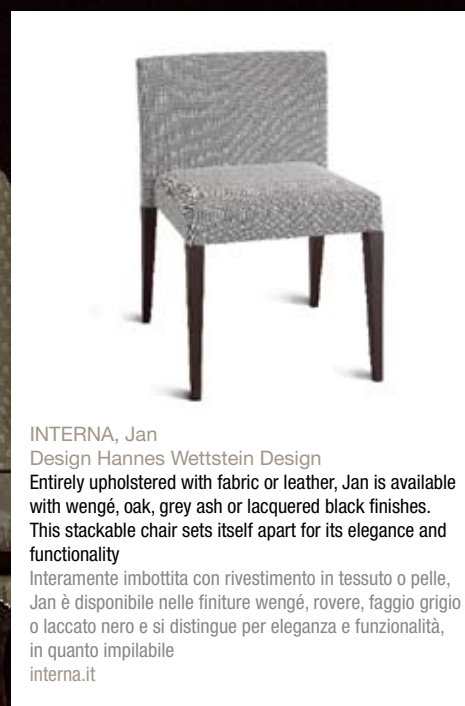


DEVON&DEVON, Regal

This historic cast iron, freestanding bathtub has a personality all its own and is featured here in a new version as part of the Colors Collection of 210 water-soluble matte paints. In the photo, Regal rests on Prestige inlaid marble flooring with sinuous arabesques and floral and geometrical designs also by Devon&Devon

Storica vasca da bagno freestanding, in ghisa, dalla personalità unica, è qui proposta in una nuova versione, quella della linea Colors Collection composta da 210 smalti idrodiluibili opachi. In foto, Regal poggia sul pavimento in marmo intarsiato Prestige con sinuosi arabeschi, disegni floreali e geometrici, sempre a firma Devon&Devon

devon-devon.com

INTERNA, Jan
Design Hannes Wettstein Design

Entirely upholstered with fabric or leather, Jan is available with wengé, oak, grey ash or lacquered black finishes. This stackable chair sets itself apart for its elegance and functionality

Interamente imbottita con rivestimento in tessuto o pelle, Jan è disponibile nelle finiture wengé, rovere, faggio grigio o laccato nero e si distingue per eleganza e funzionalità, in quanto impilabile

interna.it

RUBELLI

For Moscow's Bolshoi Theater, the Venetian firm Rubelli has been working since 2007 to produce over 12,000 meters of damask, lampas, broccatelle, velvet and technical fabrics – all in Trevira CS – to "dress" the stages, wall coverings and the stage curtain, or rather curtains, seeing that there are a total of three. Made up of two lengths of cloth that run on tracks, the "classic" stage curtain alone (shown here) took more than a year and a half to complete. Precious silk lampas and gold yarn were used to create elements of Soviet iconography like the tsarist imperial eagle, Saint George and the dragon and the word Russia, naturally in Cyrillic

A calcare la scena del teatro Bolshoi di Mosca, la veneziana Rubelli che dal 2007 ha iniziato a produrre oltre 12.000 metri di damaschi, lampas, broccatelli, velluti e tessuti tecnici in Trevira CS per vestire palchi, parati, tendaggi e persino il sipario, o meglio tre sipari in tutto. Solo il sipario "classico" (in foto), composto da due drappi che scorrono su binari, ha richiesto più di un anno e mezzo di lavoro: un prezioso lampasso di seta e filato d'oro su cui spiccano elementi dell'iconografia russa come l'aquila imperiale zarista, San Giorgio con il drago e la scritta Russia in cirillico

rubelli.com

DE MAJO ILLUMINAZIONE, Natural

Design Nicola Grandesso

Presented during the last edition of Euro luce, Natural is a striking chandelier in milkwhite with cups in clear glass with milkwhite rim and structure in glossy white lacquered metal and chrome. Ideal for creating stunning interiors

Presentato in occasione dell'ultimo Euro luce, Natural è un imponente lampadario in lattimo e tazzine in cristallo con bordo bianco e montatura in metallo laccato bianco lucido e cromo.

Per interni di gran fascino

demajoilluminazione.com